

• 18 & 19 SEPTEMBRE 2020 •

9^e festival du

MORSE



COUFFOULEUX (81)

concerts
gratuits

Spectacles vivants

Moussu T e Lei Jovents
Paamath Quartet & Bernardo Sandoval invité

● BUVETTE & RESTAURATION ●

festik
Moussu T e Lei Jovents



Mail : contact@ciedumorse.com / Tel : 05 31 23 29 93

www.ciedumorse.com / Facebook : compagnie du morse



L'ÉDIT



Bienvenue

Enfin nous sommes là, enfin, dehors, masqués peut être, mais là, ensemble ! Quel plaisir ! On a vécu cette période étrange de temps distendu comme on a pu. On a organisé des rendez-vous vidéo. On s'est retrouvés, ça nous a fait du bien à tous, aussi bien aux plus jeunes, les enfants, les ados, qu'aux plus âgés, pour garder contact, discuter, partager nos ressentis du moment. Comment vivre sans respirer ? Comment mettre en œuvre des conditions sanitaires sans que cela devienne liberticide, invivable, insupportable ?

Culture is not dead ! Non, mais à l'arrêt, oui, comme bien d'autres activités. C'est assez violent. Comment reprendre le théâtre, qui a besoin non seulement de mots mais de corps, de sensations pour se nourrir ? En effet, plus que jamais nous avons besoin de vous pour profiter ensemble de ces moments.

Une atmosphère particulière va certainement se dégager de cette neuvième édition. Un ami n'est pas au rendez-vous, son absence est pesante. Jean Do, notre ami et fidèle bénévole des débuts nous a quittés le 17 avril dernier. Son départ s'est fait dans une grande solitude, le contexte du confinement ne nous a pas permis de l'accompagner et de partager avec les siens la tendresse et l'amour qu'on lui portait. Il nous manque.

De tout coeur, cette édition lui est dédiée. Il y aura des enfants, des adolescents sur scène, il était là aux présentations de fin d'année des ateliers, il n'en manquait aucune. Il y aura des concerts et en langue occitane, il aimait la musique et surtout cette langue. Et puis il y aura de quoi regarder le monde autrement, de l'humour et du cirque, du rire et du conte, du sensible et des marionnettes, de l'émouvant et du jonglage. En peu de mots, de la vie et tout à la fois, la joie d'être là.

Rendez-vous sur la Grand'Place à Couffouleux !
Venez festoyer, venez danser, venez masqués,
c'est obligé !

Anne Colin



DES REMERCIEMENTS À VOUS ADRESSER...

Le Festival du Morse ne peut exister sans soutiens financiers ni logistiques publiques et privées. Nous vous adressons nos remerciements les plus sincères, à vous adhérents, partenaires, mécènes... Merci !

Dédicace particulière à toutes les Morsettes et à tous les Morses, bénévoles et salarié-e-s, qui s'investissent toute l'année et durant ces quelques jours pour la mise en oeuvre de cet événement. Bravo à eux pour leur engagement !

*« Ah ! Si seulement avec une goutte
de poésie et d'amour nous pouvions
apaiser la haine du monde ! »*
Pablo Neruda



VENDREDI 18 - 17H00 : OUVERTURE DU SITE

● 18H30 : ENTRESORTS THÉÂTRE FTM

Tout public - Participation libre mais nécessaire

On entre, on regarde et on sort. Un entresort, c'est une petite forme théâtrale de courte durée ; ceux-là vont présenter une partie du travail de la Fabrique Théâtre du Morse ; quelques participants proposeront des morceaux choisis, le Temps des Mêmes ayant été annulé au mois de juin.

• LES ENFANTS DU PARADIS

d'après M. Carné et J. Prévert -8/11 ans - Durée : 10 min

Entrez, Mesdames et Messieurs, entrez ! Les jeunes et les vieux ! Entrez les amoureux ! Justement on va parler de vous, ça vous intéresse ? Venez voir vivre et mourir, aimer et souffrir, comme on dit dans les chansons, les Enfants du Paradis. Nous allons vous raconter leur destin et le vôtre du même coup.

Distribution : Inaya Boukhredena, Manon Gil, Inaya Rimper

• LÉA D'APRÈS LES PIEDS SUR TERRE

d'Ariane Buhbinder - 11/13 ans - Durée : 25 min

Léa voit le jour dans un monde où l'on craint le bruit de bottes... «Si tu veux qu'on t'aime, fais comme nous et ne te fais pas remarquer...» lui répète son entourage qui veut éviter les ennuis. Mais Léa n'est pas prête à se laisser marcher sur les pieds et rêve de déjouer les frontières de l'intolérance. Avec une fourmi comme confidente, elle part à la recherche d'un endroit où l'on peut "être soi". Inspiré d'une histoire vécue, le spectacle évoque le parcours d'une fillette et sa confrontation au regard de l'autre parfois très destructeur...

Distribution : Isaac Guéret, Ninon Morin, Jeanne Oiseau, Eléonore Caillebotte, Marjane Cros, Lou Moreau, Waël Hammar





● 19H30 : L'OMC - APÉRO CONCERT

Gratuit

L'OMC, l'orchestre musical de cuivre est une fanfare de droite qui tranche dans le paysage rabastinois. Composée de musiciens amateurs et professionnels infidèles à leur instrument de prédilection, elle se veut de droite mais progressiste ! La preuve : elle joue un répertoire méditerranéen en hommage à tous ces égarés qui veulent rejoindre notre terre promise. CAC40, CAC40, ouais, ouais !

Bernard-Henri Kevin (hélicon/euphonium), Alice Capite (trombone), Vincent Bolognaise (tuba/sax tenor), Christine Lagarde (clarinette), Philippe Edouard (sax alto), Robin Roux de Bezieux (sax alto), Leonard Naker (euphonium), Emmanuel Macroude (trompette), Gilles de la Tourette (trompette), Simon Ben Simon (buggle), Agnès de la Freyssange (tambourin & co), Rosa-line Bachelot (caisse claire), Eric Balkany (grosse caisse), Mathias El Rico (soubassophone)

● 20H : ENTRESORT THÉÂTRE FTM

Tout public - Participation libre mais nécessaire

• MORDS-LE !

**d'après «L'ainé de mes soucis» de Rachel Corenblit
plus de 14 ans – Durée 25 min**

Il était une fois une famille. Et dans les familles c'est un peu comme dans les contes. Il y en a qui aiment trop à dévorer, d'autres qui se déchirent au point de s'entre-tuer. Et il y a une grand-mère avec ses histoires d'ogre, de loup, de sorcière, de princesse. Une métaphore sur la famille et la fratrie en particulier.

Distribution : Rozenn Bras - Marianne Dartigolles - Victor Godderis - Andrea Livrud
Marco Lizon - Mélusine Laurens Amzallag - Abdel Wahid Maretheu - Tobias Tabouche



● 21H : L'OGRESSE POILUE - CONTE MUSICAL – Ô POSSUM COMPAGNIE

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 50 min - Tarifs : 6 / 8

Cécilia et sa fille Chiara aiment beaucoup les crêpes, tellement qu'elles ne mangent que ça. Mais un jour la mama, Cécilia, en a assez et envoie sa poêle à crêpes magique à sa mère, la Maminna, qui vit de l'autre côté de la forêt touffue où se cache l'Ogresse Poilue. Librement inspiré de l'album jeunesse éponyme de Fabienne Morel et Deborah Di Gilio et de l'ouvrage de Italo Calvino, « La fausse grand-mère », ce conte s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Distribution : Avec Mélodie Pareau et Antonin Durécu - Texte Mélodie Pareau - Composition musicale et & scénographie : Antonin Durécu - Conception masque ogresse: Koba Royer - Conception marionnette : Jo Smith et Mélodie Pareau - Regards complices : Juliette Nivard et Jo Smith - Oreilles complices : Claude Delrieu

● 22H : PAAMATH QUARTET et BERNARDO SANDOVAL invité CONCERT tout public - Gratuit

Bernardo Sandoval et Paamath se croisent depuis toujours. Deux voix, deux guitares et deux styles. L'un et l'autre sont tellement différents qu'on a du mal à imaginer la rencontre de ces deux univers. Et pourtant... Deux grands artistes réunis autour d'une seule envie : partager sans retenue, sans barrières ni préjugés musicaux, une musique qui coule dans leurs veines. Paamath offre une œuvre étonnante de force et de finesse, entre chanson, afro-folk et musique du monde. Bernardo Sandoval, œuvre à la reconnaissance mondiale du flamenco qu'il n'hésite pas à métisser.

*Distribution : PAAMATH : guitare/chant
Bernardo SANDOVAL : guitare/chant
Auguste HARLE : violoncelle/choeur
Sabrina MAUCHET : violon/choeur*





SAMEDI 19 - 16H00 : OUVERTURE DU SITE

● 16H30 : ENTRESORTS THÉÂTRE FTM

Tout public - Participation libre mais nécessaire

• LES VIEUX OS

d'après Esther Ebbo - 8/12 ans - Durée 10 min

Pourquoi papa y travaille pas ? Il se fait du souci, ce petit garçon. Tous les jours, il interroge sa famille : pourquoi est-ce qu'il est déprimé ? Pourquoi il n'arrive plus à rêver ? C'est quoi l'espoir ? C'est quoi un mal pour un bien ? Tous les soirs, le visiteur du soir apparaît sous la forme de personnages différents à ceux qui l'imaginent et il répond aux questions.

Distribution : Charlotte Adam, Mathilde Blanc, Louan Valat

• ŒIL POUR ŒIL

d'après Catherine Zambon et Jean Philippe Ibos - 12/14 ans
Durée 35 min

Mise en scène des « petits personnages » qui racontent leurs histoires de bousculades et de petites agressions physiques ou verbales. On assiste à l'exposition d'une société en modèle réduit. Un monde où l'on rend coup pour coup. Ces insultes, indécrottes ou attitudes impudiques peuvent laisser des traces. Sous un mode ludique et sensible, une façon de livrer ces moments gardés secrets par les enfants. Voulons-nous d'une société où l'on rend coup pour coup ?

Distribution : Mathilde Albouy, Juliette Barthes, Zélie Chortey, Mona cornac Reilles, Théo Duthil-Sicardon, Camille Galès, Garance Guillot-Sol, Victor Gustin, Iris Poirot Albenge, Lisa Sarthe

17H30 : PASSE PAR LA FENÊTRE ET COURS - JONGLAGE

Compagnie HAPPYFACE

Tout public - Tarifs : 6 / 8 € - Durée 45 min



A priori tout va bien. On contrôle, on assure ! Boris Couty et Maxime Sales nous entraînent pendant 45 minutes à la fois loin de tout, et au plus près de nos émotions. Un spectacle plein d'entraînement, d'humour de finesse et de virtuosité qui mêle jonglage de massues, danse et acrobatie dans un ballet finement écrit qui nous interpelle sur nos échecs, nos peurs et notre capacité à continuer malgré tout.

Auteurs et jongleurs : Boris Couty et Maxime Sales

Regards extérieurs : Clémence Rouzier et

Benjamin De Matteis - Musique : Yann Provost

19H : TOUTE LA MER DU MONDE avec Alexis Delmastro

CONCERT HUMORISTICOPHILOSOPHIQUE

Compagnie de l'Autre

À partir de 8 ans - Tarifs 6 / 8 € - Durée 65 min

On arrive avec nos certitudes. On arrive en pensant savoir ce qu'est le son d'une guitare et l'on se trompe. On arrive en pensant savoir ce qu'est le rock et on se trompe encore. On ne sait pas, quand il arrive, avec son groupe solo, que l'on va pouvoir en rire ou en pleurer ou les deux en même temps. On ne sait pas quand ça commence ou si c'est déjà fini. Un concert sommaire où toutes nos certitudes sont balayées dès la première chanson.

Distribution : guitare/chant : Alexis Delmastro – Musique : France Cartigny

Régie : Sabine Decarpentrie - Coach vocal : Muriel Benazeraf – Auteur : Alex(is)



● 20H30 : ENTRESORT THÉÂTRE FTM ADULTES

Participation libre mais nécessaire

OPÉRA PANIQUE d'après Alejandro Jodorowski À partir de 9 ans - Durée 25 min

Nous vous proposons de traverser une tempête, un voyage au pays surréaliste de Jodorowski. Vont défiler une vingtaine de personnages, tous aussi loufoques qu'absurdes, hôtesse de l'air, nageurs en quête de sens, pessimistes, prisonnières. Autant de stéréotypes pour mettre à nu, avec un humour grinçant les rigidités du monde, une satire burlesque, décalée et musicale qui met en évidence la relation de l'individu au monde.

Distribution : Véronique Ader, Raphaël Bras, Camille Cuennet, Louise Daley, Aurelien Fenouillet, Laurent Grandclaude



● 22H : MOUSSU T E LEI JOVENTS CONCERT - Gratuit

De la tradition occitane au blues de la Ciotat... Ça c'est Marseillais !

Bienvenus aux Moussu T. Ils sont là en l'honneur de notre ami disparu mais aussi pour cette édition un peu spéciale et ça tombe plutôt bien dans cette période bousculée parce que jouer devient un moyen de résister à la morosité ambiante. Moussu T e lei Jovents signifie en occitan "Monsieur T et les jeunes", T pour Tatou, l'un des fondateurs du groupe Massilia Sound System. Ils nous viennent de La Ciotat ; leur répertoire prend sa source dans le melting-pot marseillais.

Tatou : voix / kazoo / Blu - guitare / banjo

Denis lo bramaire : batterie

Lo Deli-K : percussions

Souba : basse





*«... Je m'intéresse au monde en tant que tout,
un tout dont la société n'est qu'une partie.
Je m'intéresse à l'univers dont le monde
n'est qu'un fragment. Je m'intéresse en
premier lieu à la création permanente
dont l'univers n'est qu'un produit. ! »*

Robert Filliou
Le principe de la création permanente

TOUT LE WEEK-END...

ZEL - ZONES D'ENGAGEMENTS LIBRES EXPO AUDIO & VISUELLE - GRATUIT

Venez-vous immerger dans 4 quartiers de Toulouse :
Centre-ville / Mirail / Bellefontaine / Colomiers

Le collectif, Les Exilés, est composé de Caroline Deramond, Chloé Bouchard, Melissa Esplandes, Arthur Salat ; ils se sont rencontrés dans une association toulousaine qui propose aux étudiants différents terrains d'engagement solidaire. De l'idée à l'action, ils ont mis en œuvre cette exposition visuelle et sonore autour de l'engagement. Porter haut la parole des gens de leurs quartiers. Certains ont répondu à l'interview, d'autres ont fixé sur des clichés leur idée de l'engagement et d'autres ont raconté sans filtres leurs histoires de logements insalubres et de procédures. Des histoires de vie, d'amour et de politique.

Photographes:

Soazig / Manu Dodson / Manon T / Teana Liprandi / Claire Lavagne / Mathieu B



● **GÆRU - AU CHILL OUT**

Interactions d'instruments, expérimentations live, collisions de sons au fil d'une voix qui se multiplie. Christophe V, Sandrine G et leur guest Electro Vic sauront vous surprendre au gré de l'ambiance, sans filet ! Grrutifiant !

● **LE PHOTOMATON**

Se faire tirer le portrait dans le décor de votre choix avec costumes, chapeaux et autres fanfreluches à votre disposition, un souvenir original du Festival.

● **LE COIN DES MÔMES**

Un lieu dédié aux enfants, un contenu adapté, des jeux et des livres à disposition et des tonnes de sourires et de bienveillance - Gratuit

Attention : les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. La Compagnie du Morse n'est pas garante de la surveillance des mineurs sur l'ensemble du site du Festival.

● **L'ÉCRITOIRE**

Suivez-nous pour découvrir les mots qui sont en vous. Laissez-vous guider par nos propositions. Faites-les vivre, partagez-les. Cela peut être le début d'une histoire. Atelier d'écriture animé par Catherine et Sophie. Séance d'une heure par groupe de 6 à 8 personnes. Venez-vous inscrire sur le stand.

● **LE MARCHÉ DES CRÉATEURS**

Un marché d'artisans d'art des alentours.

● **BUVETTE & RESTAURATION**

Tout au long de l'évènement et restauration avec plats variés préparés avec des produits locaux et bio.

**PAR PRÉCAUTION SANITAIRE ET DANS UN SOUCI ÉCOLOGIQUE,
APPORTEZ VOS COUVERTS ET ASSIETTE**

LES INFOS PRATIQUES

MASQUE OBLIGATOIRE SUR SITE DÈS 11 ANS
GEL HYDRO-ALCOOLIQUE À DISPOSITION

TARIFS

Gratuit : Jusqu'à 5 ans, Concerts, Expo photo, Coin des Mômes et L'Écritoire

Participation libre mais nécessaire : Entresorts Théâtre

Le photomaton : 2€ / la photo

SPECTACLES

Tarif plein : 8€,

Tarif réduit : 6€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, intermittents, adhérents),

Tarifs famille : 6€ à partir de 3 personnes avec au moins un enfant,

Billet suspendu 5€ : un festivalier achète deux billets, l'un pour son entrée au tarif de 8€ ou 6€ et un autre à 5€ ; celui-ci sera suspendu et sera offert à celle ou celui qui le désire.

RÉSERVATIONS

Sur Festik : <https://www.festik.net/#>

Par mail : contact@ciedumorse.com

Par téléphone : 05 31 23 29 93

+ d'infos : www.ciedumorse.com

ACCÈS

- Par la route A68 sortie 7 – 40km de Toulouse et d'Albi
- Train Gare Rabastens-Couffouleux, à pied (5 min) ou à vélo
- Tous les lieux de nos événements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

LA COMPAGNIE DU MORSE

Depuis plus de 30 ans, la Compagnie du Morse est un outil professionnel de création, de diffusion et de soutien au spectacle vivant ; elle développe un espace de recherche, de transmission autour des différents modes d'expressions du spectacle vivant. Elle s'entoure pour chacune de ses initiatives d'une équipe de professionnels, artistes, techniciens et bénévoles qui mettent en commun leurs capacités au service des arts vivants. En collaborant avec des artistes, des citoyens, des élus, des lieux de diffusion, la Compagnie du Morse participe à l'enrichissement d'une offre culturelle et artistique, dynamique et de qualité auprès d'un large public sur un territoire rural. La Compagnie du Morse travaille avec exigence la matière sensible, poétique, organique, grave ou burlesque pour fabriquer du sens et de l'émotion.

L'ÉQUIPE

Artistique : Anne Colin,

Administration comptable : Laure Degy,

Chargée de production & diffusion : Stéphanie Fileri,

Comité de pilotage & programmation : Anne Colin, Simon Chaillou, Véronique Ader, Laure Degy, Stéphanie Fileri, François Chaillou,

Régisseur général : François Chaillou,

Régisseur technique : Antoine Bourde,

Conception graphique : Anne Sol,

Illustration : Louise Daley, Laetitia Labre, Lise Nascimento

Photos, vidéos : François Chaillou, Louise Daley, Teana, Liprandi

Réseaux sociaux : Simon Chaillou,

Volontaire en service civique chargée du développement de la communication : Pauline Peyclit,

En scène : Anne Colin, Simon Chaillou, Fanny Combes, Louise Daley, Mélodie Florence, Laetitia Labre, Maxime Bricard, Roxane Coursault,

Présidente : Pascale Combes.

Trésorière : Aurélia Deniau



LA FABRIQUE THÉÂTRE DU MORSE

ATELIERS, STAGES, INTERVENTIONS ARTISTIQUES DÉBUT MARDI 5 OCTOBRE 2020

La FTM, Fabrique Théâtre du Morse, est l'espace de transmission d'une compagnie théâtrale professionnelle, avec des intervenants passionnés. C'est aussi des participants de 8 à 77 ans motivés et assidus, réunis par la pratique artistique. Ateliers hebdomadaires théâtre, ateliers clown, stages théâtre et stop motion.

Renseignement / Inscription : www.ciedumorse.com

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS AVEC LES MORSES

RENC'ART D'AUTOMNE
DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2020
Salle Hervé de Guerdavid
Couffouleux, 16h

DU BALAI !
Compagnie La Bobèche
Goûter spectacle visuel et musical
de marionnettes-sacs tout public
à partir de 5 ans.





RENC'ART D'HIVER
VENDREDI 12 FÉVRIER 2021


La Halle Rabastens, 20h30

Soirée autour des jeunes aidants : Jade Occitanie (Jeunes aidants ensemble). En cours de programmation

RENC'ART DE PRINTEMPS
VENDREDI 16 AVRIL 2021

Salle Hervé de Guerdavid Couffouleux, 20h30

En cours de programmation



LE TEMPS DES MÔMES 15^{ÈME} ÉDITION
4-5-6 JUIN 2021

Salle Hervé de Guerdavid
Couffouleux

3 jours de scène à nos jeunes et adultes de La Fabrique Théâtre du Morse, afin de restituer au public le travail de création de l'année 2020/2021. L'atelier théâtre du collègue Gambetta de Rabastens est invité.

LE FESTIVAL DU MORSE
10^{ÈME} ÉDITION

17-18-19 SEPTEMBRE 2021

La Grand Place de Couffouleux accueillera une programmation exceptionnelle pour cette 10^{ème} édition.

PROGRAMME EN BREF

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

17h00 : Ouverture du site

18h30 : Entresorts Théâtre - Les enfants du paradis - 8/11 ans
Les pieds sur terre - 11/13 ans // (participation libre)

19h30 : Apéro concert – L'OMC (Orchestre Musical de Cuivre)
Fanfare de Droite rabastinoise ! // GRATUIT

20h : Entresort Théâtre – Mords-le ! - + de 14 ans // (participation libre)

21h : Contre musical avec masques et marionnettes– L'Ogresse Poilue
Ô Possum Cie // PAYANT

22h : Concert – PAAMATH Quartet & Bernardo SANDOVAL invité // GRATUIT

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

16h : Ouverture du site

16h30 : Entresort Théâtre – Les vieux os - 8/12 ans & Œil pour œil
12/14 ans // (participation libre)

17h30 : Jonglage – Passe par la fenêtre et cours - Cie HAPPYFACE
PAYANT

19h : Concert Humoristicophilosophique – Toute la mer du monde
Alexis Delmastro – Cie de l'Autre // PAYANT

20h30 : Entresort Théâtre – Opéra panique - Adultes // (participation libre)

22h : Concert - MOUSSU T e LEI JOVENTS – De la tradition occitane au blues
de la Ciotat... Ça c'est Marseillais ! // GRATUIT

TOUT LE WEEK-END

Expo photo – ZEL, zone d'engagement libre
par le collectif les Exilés

Le Photomaton - Collisions Sonores

G R RU au chill out - Jeux en bois

et livres – Coin des Mêmes

Marché d'artisans d'art - L'Écritoire

Jeux d'écriture créative

*« À part gangster ou homme
politique, des choses qui se
font sans qualification, y'a
quasiment qu'artiste. »
Coluche*