

**L'ÉBLOUISSANTE
VIE**



DU

PETIT POUCKET

Création collective à l'initiative de Maxime Bricard
assisté par Roxane Coursault
avec Simon Chaillou et Mélodie Florence
Regard Anne Colin



L'ÉBLOUISSANTE VIE DU PETIT POUCKET

Spectacle multiforme - Tout public

45 min - à partir de 6 ans



Responsable artistique	Maxime Bricard
Assistante artistique	Roxane Coursault
Regard	Anne Colin
Comédien.ne	Simon Chaillou et Mélodie Florence
Dessinatrice	Roxane Coursault
Scénographie	Maxime Bricard et Roxane Coursault
Crédit photos	François Chaillou, Alanarts81

Diffusion Stéphanie Fileri : 07 84 66 58 80
ciedumorse.prodiff@gmail.com

"POUSSEZ MADAME".

Deux mots à l'origine d'une naissance.

Simon, Mélodie et Petit Poucet.

Destins croisés.

Il était une fois une aventure
amoureuse dans une forêt de saule
pleureur haut en couleur où se
cachent des petits ogres rêveurs en

pleurs à la recherche d'un monde
meilleur.

L'éblouissante vie du Petit Poucet,
comme vous ne l'avez jamais vu.



NOTE D'INTENTION



Le Petit Poucet, ça raconte l'histoire d'un jeune garçon et de ses frères abandonnés par leurs parents au fond d'une forêt ...C'est l'histoire aussi d'un enfant que le malheur accable et qui traverse les épreuves de la vie ; cela le grandit et forge son identité, c'est l'histoire de son destin d'Homme.

Nés dans une génération de parents absents, où les familles se composent, se recomposent et se décomposent, où les assistances sociales prolifèrent, nous souhaitons faire émerger un objet théâtral qui résonne de ces problématiques. C'est une fable contemporaine. Cette histoire du Petit Poucet tisse un lien intime avec nos questionnements personnels et nos envies de théâtre.

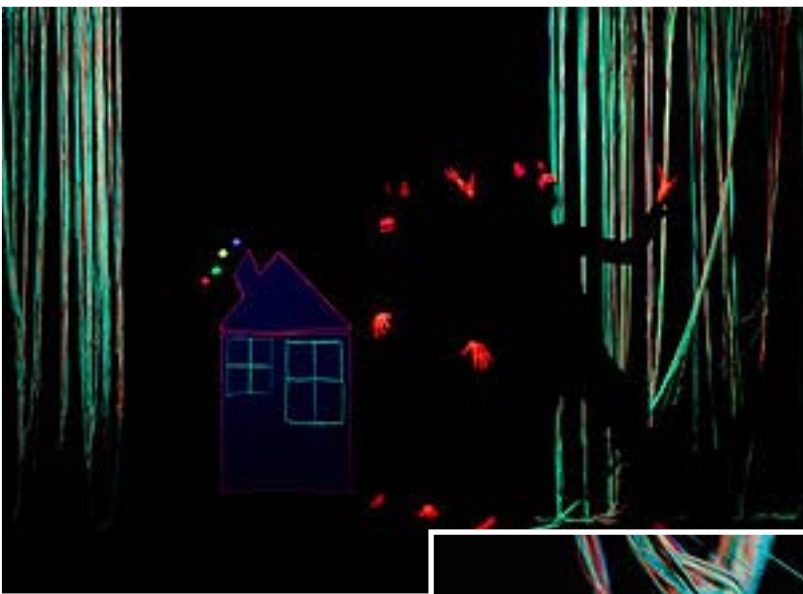
À partir d'un travail au plateau, nous avons créé un spectacle pluridisciplinaires : danse, marionnettes, masques, arts plastiques, textes au service du propos, le tout au sein d'une ambiance musicale et lumi-

neuse originale. Nous puisons notre matière créatrice auprès de notre futur public. En effet, à partir de rencontres diverses et transgénérationnelles, nous réalisons des interviews autour des thématiques abordées.

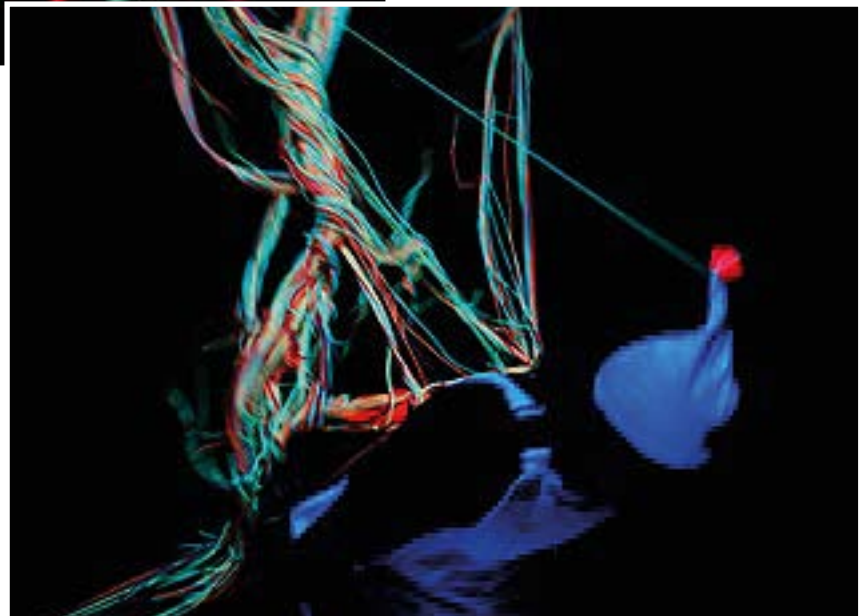
LE SPECTACLE

L'Éblouissante vie du Petit Poucet s'inspire très librement du conte traditionnel de Charles Perrault. Dans notre adaptation nous faisons l'aller-retour entre ce dernier et l'histoire de

Simon et Mélodie, nos personnages-comédiens. Au travers de la narration, nous avons inclus la parole de différentes personnes que nous avons interrogées au préalable.



Les parties liées à l'univers du conte sont éclairées en lumière noire et celles relatives au monde de Mélodie et Simon en lumière blanche.



La famille - Être parent - L'amour des siens - L'environnement familial
L'abandon - La trahison - La solitude - La résilience - La rencontre
L'origine - L'identité - Naître dans notre monde occidental.

LA COMPAGNIE DU MORSE



Compagnie théâtrale professionnelle depuis 30 ans, elle est un espace de création et de rencontre au carrefour des différents modes d'expressions du spectacle vivant. La Cie du Morse est aussi un outil de diffusion et de soutien de l'expression artistique. Elle s'entoure pour chacune de ses initiatives d'une équipe de professionnels (artistes et techniciens) qui mettent en commun leurs capacités au service du propos du moment. Elle travaille avec exigence la matière sensible, poétique, grave ou burlesque pour fabriquer du sens et de l'émotion.



53 avenue Jean Berenguer 81800 Couffouleux
www.ciedumorse.com

LA FICHE TECHNIQUE



Nous travaillons en partie avec de la lumière noire (UV). C'est pourquoi la nécessité d'un noir plateau TOTAL s'impose. Merci de nous contacter pour confirmer ce point. La scénographie est légère et modulable.

Matériel amené par la compagnie

- 2 projecteurs Ibiza Light UV24 (24 x 3w LED)
- 1 ordinateur

Lumière - besoins techniques

- 2 Découpe 614 (douche / cour et jardin)
- 4 Par cp 61 (contre)
- 1 gradateur 6 circuits x 2Kw
- 2 Par cp 61 (latéraux)
- 1 prise 16A pour alimenter nos projecteurs LED
- 3 Pc (face)

Son - demande de matériel

- 1 console analogique ou numérique, suffisante pour deux entrées et 1 sortie. type Mgp12x...
- 1 câble 2 xlr mâle vers mini-jack mâle
- 2 enceintes actives ou passives type MTD 112, 12 XT, DSR 112, Maki ou équivalent + sub type SB28...

CONDITIONS FINANCIÈRES

Nous contacter pour les conditions tarifaires.

SACD, SACEM, droits d'auteur à la charge de l'organisateur.

4 à 6 personnes en tournée sur le spectacle

Selon localisation du lieu de représentation prévoir frais de déplacement, hébergement et repas.

